

100  
MONUMENTS FUNÉRAIRES

Par

A. MARTIN, Elève de RUDDE.

---

*57 Planches avec texte.*

---



Paris.

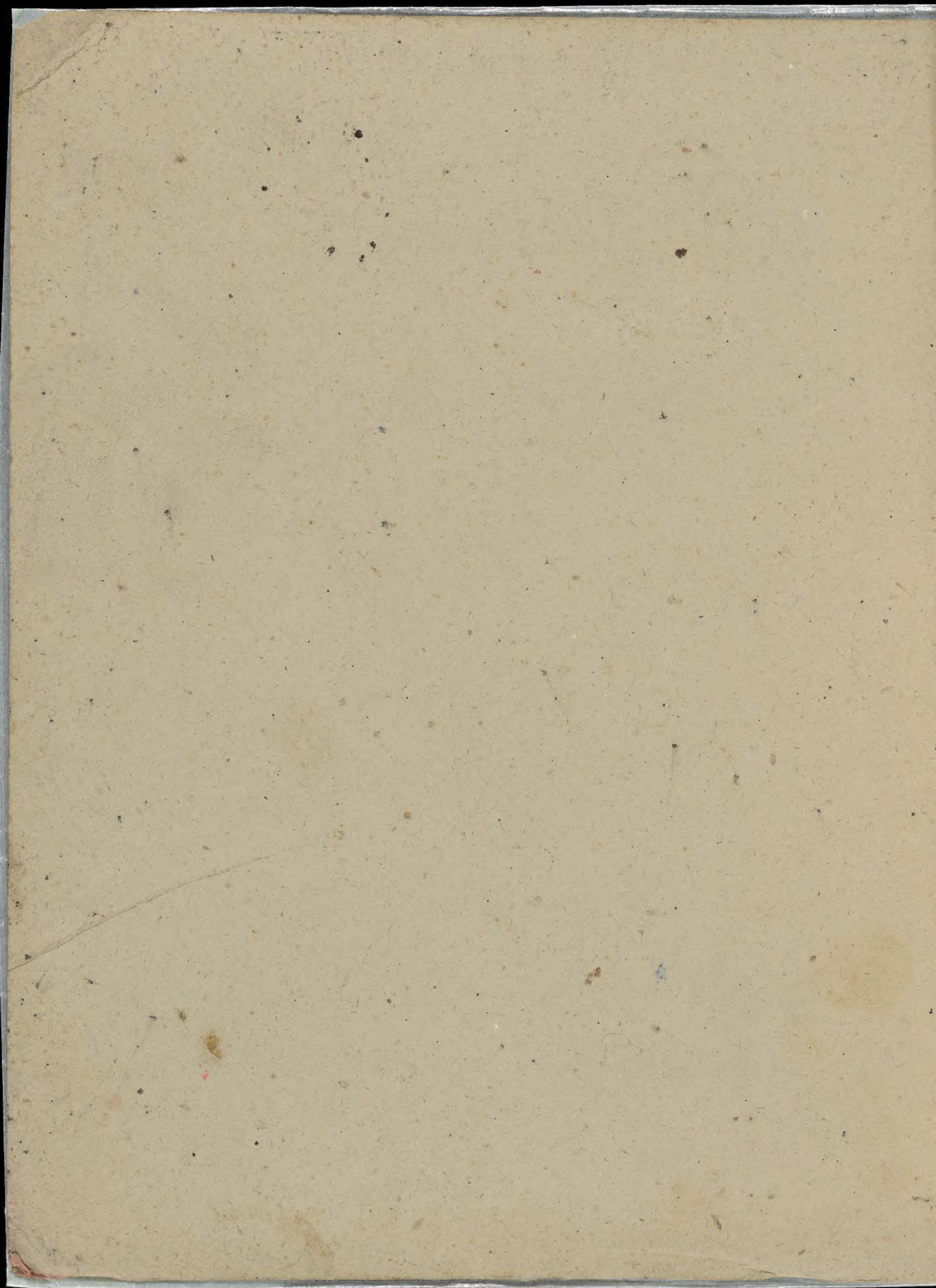
Chez ALBERT, Libraire, 38, Rue des Bourdonnais.

1872.

---

ISIDORE CERF - CHALONS - S.-M.







# MONUMENTS FUNÉRAIRES

RECUEIL DE CENT MODÈLES INÉDITS

A L'USAGE DES

ENTREPRENEURS, MARBRIERS, TAILLEURS DE PIERRE, ETC.

PAR

AUGUSTE MARTIN

STATUAIRE

ANCIEN ÉLÈVE DE RUDE, DE JOUFFROY ET DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

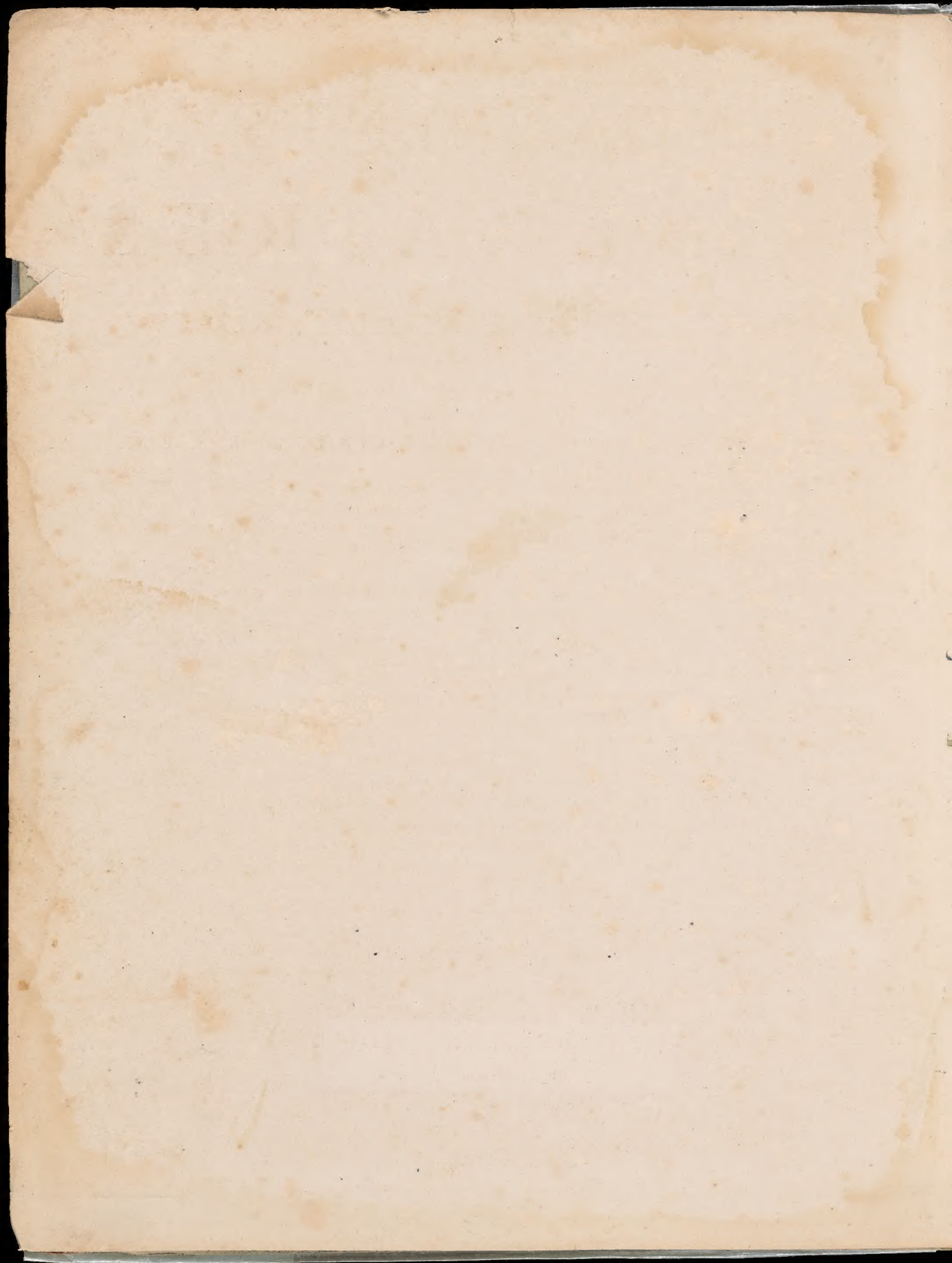


PARIS

LIBRAIRIE ARTISTIQUE & INDUSTRIELLE

E U HENNEQUIN, LIBRAIRE, U R  
11, Boulevard S<sup>t</sup> Martin, Paris.

Tous droits réservés.





Dans tous les temps, chez tous les peuples, l'histoire nous montre le respect pour les morts porté jusqu'à la vénération religieuse. Ce sentiment est en quelque sorte inné dans l'homme; il existe chez les peuplades les plus sauvages comme chez les nations les plus policées, là surtout où la religion repose sur la croyance à une vie future. C'est dans le désir de perpétuer le souvenir des vertus ou des services rendus, dans le besoin de manifester les regrets qu'a laissés l'être aimé qui n'est plus, dans la pensée de rattacher les liens brisés ici-bas à l'espérance de se retrouver dans un autre monde, que le culte des morts a pris naissance, que le *tombeau* a sa raison d'être. C'est la reconnaissance, l'amour, l'idée de l'immortalité qui consacrent à la dépouille mortelle de l'homme ces pieux monuments, que partout l'homme respecte et qui ne tombent que sous la main du temps, depuis le *monument* jusqu'au *mausolée*, depuis la pyramide gigantesque jusqu'à la simple pierre sépulcrale, depuis l'immense *tumulus* jusqu'à l'humble tertre de gazon.

Trop souvent, il est vrai, c'est l'orgueil de l'homme puissant, la vanité du riche qui seuls se manifestent dans le luxe fastueux des tombeaux. Mais à côté de ces monuments superbes que la curiosité seule va visiter, qui ne renferment que la mort, la mort stérile, combien de simples et modestes édifices, cippes, colonnes, tables en marbre commun ou en pierre, debout ou couchées, qu'une affection brisée, un cœur désolé ont fait poser, qu'une main pieuse entoure de fleurs, c'est-à-dire d'un touchant emblème de jeunesse et de vie !

Le temps impassible dans sa course a bien vite effacé et couvert d'un voile uniforme de verdure la place où ont été déposés les restes d'un être chéri. Quand nul signe extérieur ne la distingue plus, quand tout autour règne, en la même ombre monotone, le même silence morne, quel amer regret pour ceux qui, conservant la religion des trépassés, doutent, hésitent, ne sachant plus où s'agenouiller, où déposer le témoignage de leur amour ou de leur respect, sur quelle fosse laisser tomber ces larmes qui coulent de leur paupière !

Ce n'est pas toujours la position restreinte de fortune qui empêche les familles d'ériger à ceux qu'elles ont perdus un modeste monument; d'autres obstacles se présentent le plus souvent. C'est dans les campagnes, surtout, loin des centres populeux, là où il n'y a ni architectes, ni entrepreneurs capables en ce genre de travaux que des difficultés sérieuses surgissent. Quelle forme donner à l'humble monument? quelles dimensions, quelles proportions? quelle ornementation, et surtout quel prix?

C'est dans le but de venir en aide à tous, aux familles qui ont le culte de leurs morts, comme aux entrepreneurs et ouvriers appelés à réaliser leur désir, que j'ai dessiné les *cent spécimens* de monuments funéraires que je publie aujourd'hui. Les planches en sont rangées par ordre, procédant du plus simple et allant graduellement jusqu'au plus compliqué; de celui qui entraînera la moindre dépense à celui qui coûtera le plus. Il n'est pas d'ouvrier qui, étant donnés la nature et le prix des matériaux usités dans sa localité, marbre ou pierre, ne puisse avec la plus grande facilité établir le prix de revient de l'un des monuments choisis dans la série.

Pour faciliter l'usage de ce recueil à ceux qui n'ont pas l'habitude de se servir de l'échelle en carreaux, je donne un exemple de l'emploi de cette échelle appliquée à l'une des pierres sépulcrales de la planche 8.

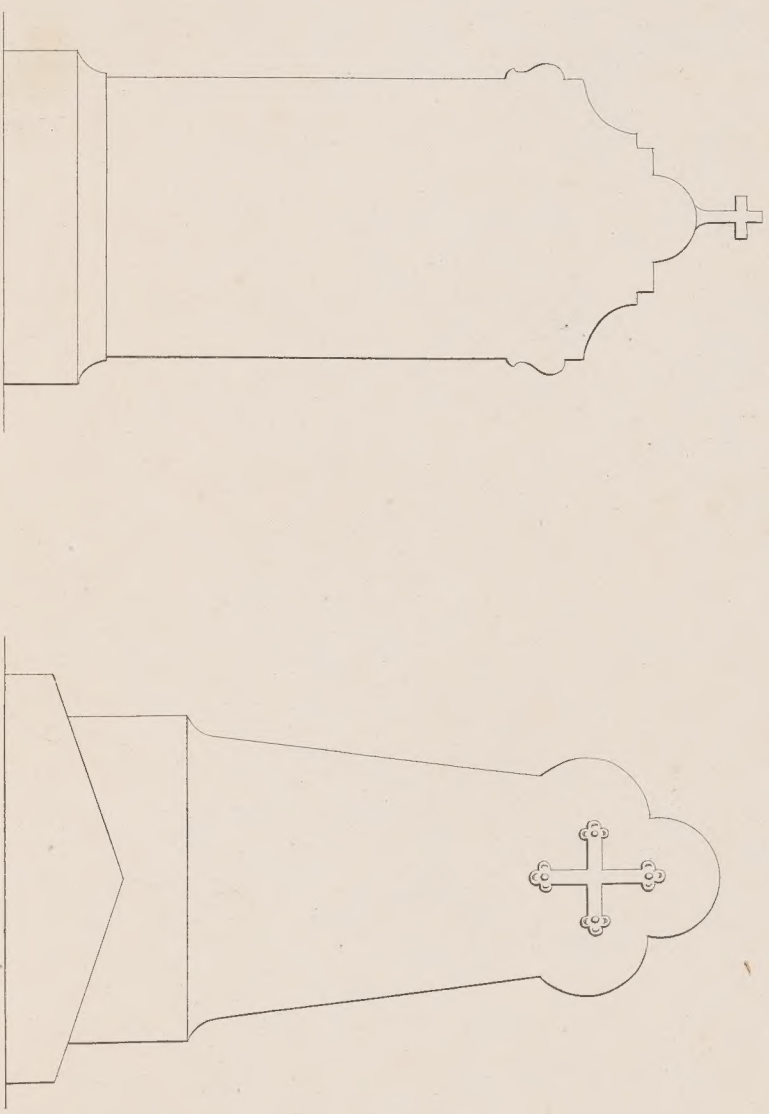
Étant proposé ce modèle, et supposé qu'on veuille l'exécuter dans la dimension de deux mètres de hauteur au-dessus du sol, on divisera le modèle supposé représenter deux mètres dans sa hauteur, en un nombre de carreaux suffisant pour que les moulures, les courbes (en un mot les sinuosités du profil) soient faciles à suivre de carreau en carreau; soit pour notre modèle, 16 carreaux, ou 8 carreaux pour mètre. On voit immédiatement que la base a 8 carreaux ou 1 mètre de large; que les retraites successives qu'elle forme en s'élevant sont contenues dans les carreaux des trois rangées inférieures; qu'au deuxième carreau de la 4<sup>me</sup> rangée inférieure commence une grande ligne verticale qui se prolonge en montant jusqu'au 13<sup>me</sup> carreau où se produit une nouvelle série de retraites successives qui se renferment dans les carreaux des 13<sup>me</sup>, 14<sup>me</sup>, 15<sup>me</sup> et 16<sup>me</sup> rangées, jusqu'au sommet.

On figurera le même nombre de carreaux, dans la proportion voulue, c'est-à-dire de 8 carreaux pour mètre, sur la pierre destinée à reproduire le modèle; et en y traçant le profil de ce même modèle de carreau en carreau, il est évident qu'on le rendra, avec la plus parfaite exactitude, dans la dimension qui aura été choisie.



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

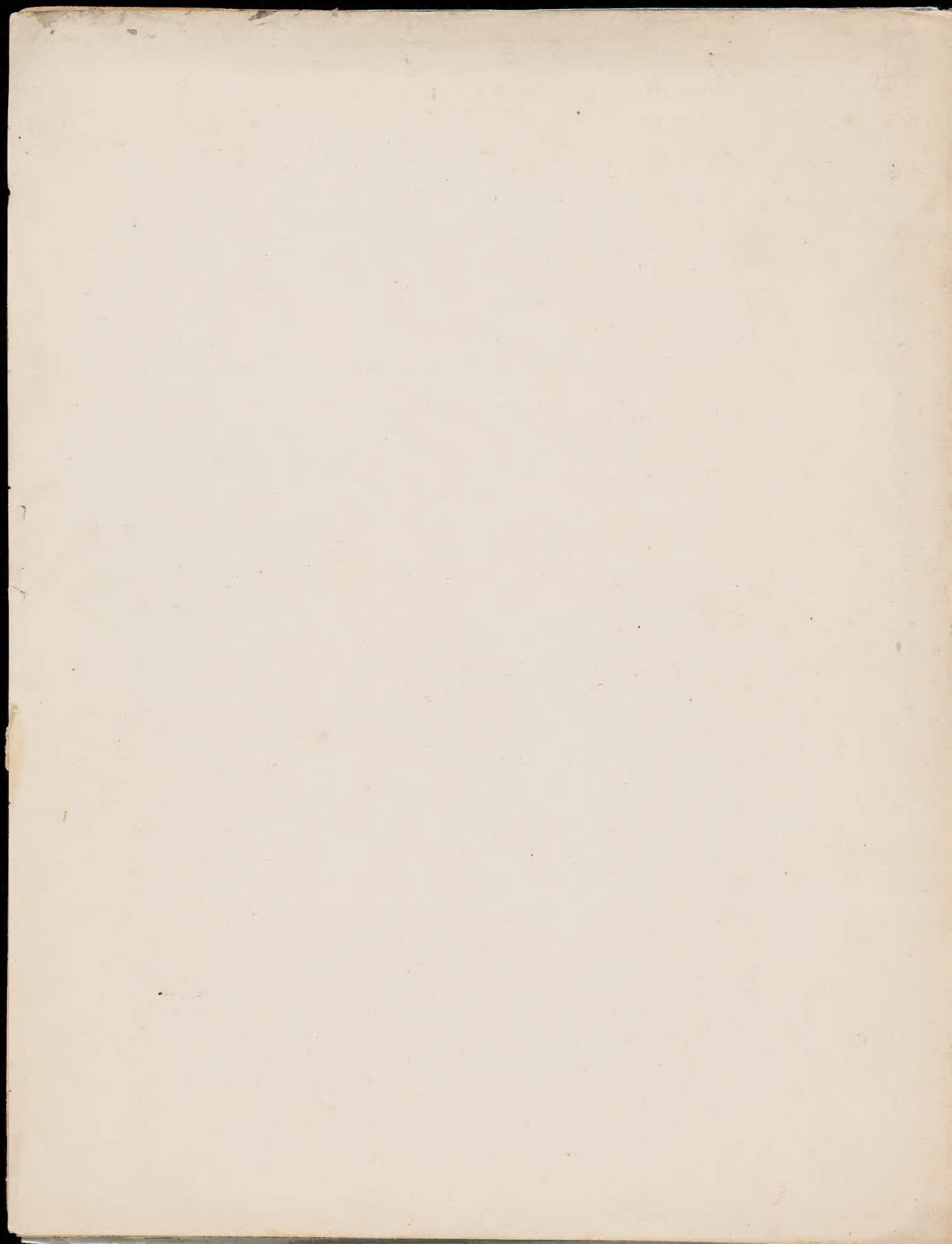
Pl. I.



Aug<sup>r</sup> Martin del.

Imprimeur Artistique E. DEVIENNE et C<sup>ie</sup> Editeurs.  
10, rue Bonaparte, Paris.

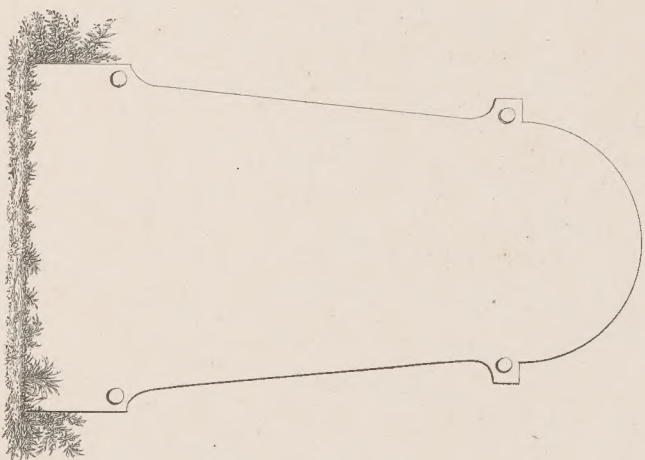
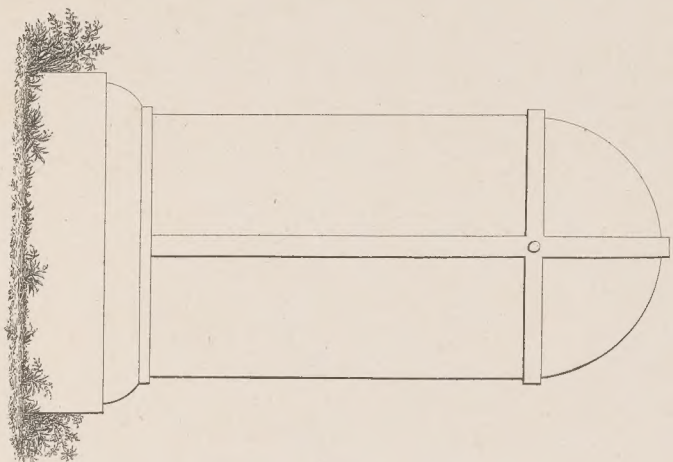
Imp<sup>r</sup> Gauthier et C<sup>ie</sup> à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

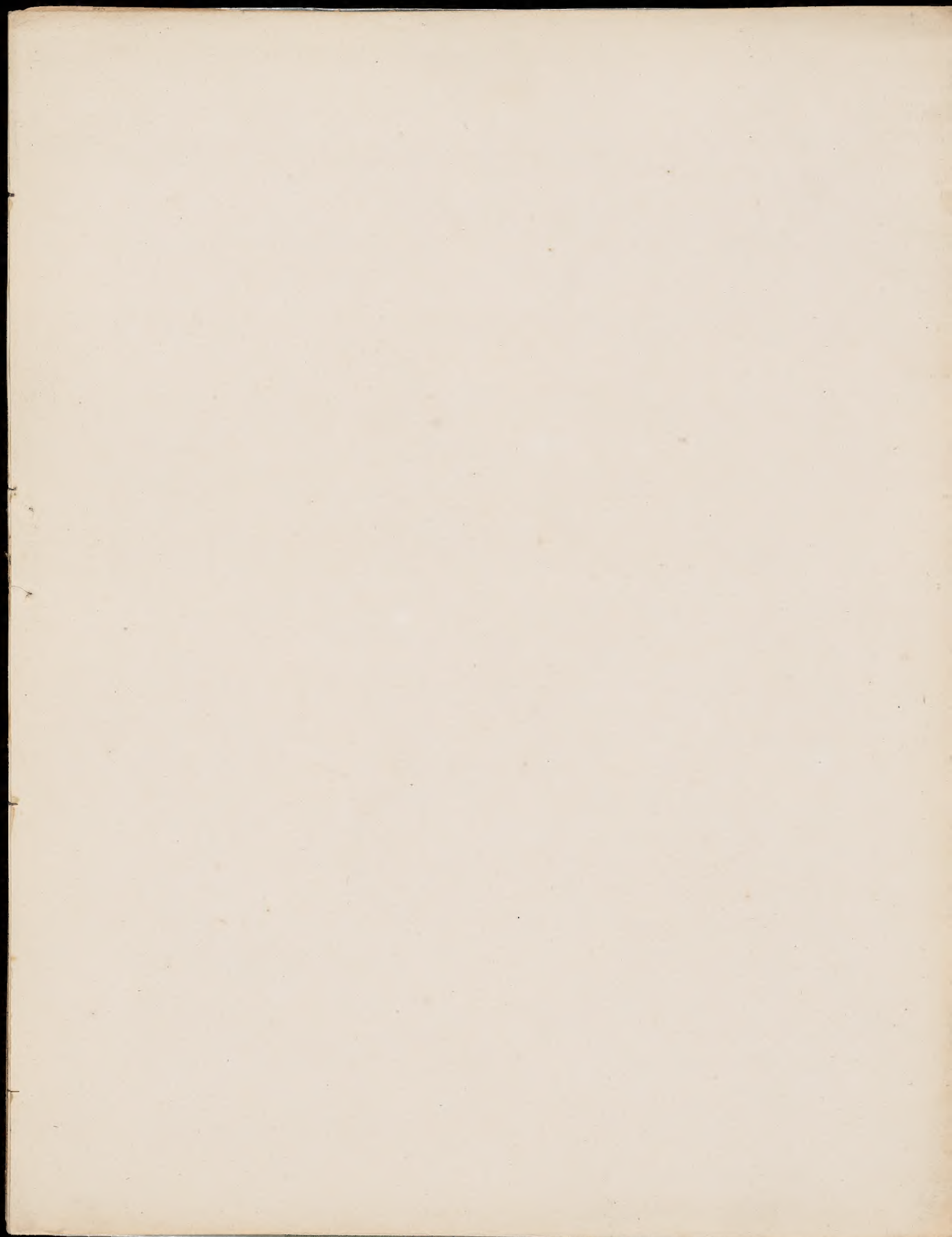
Pl. 2.



Aug<sup>r</sup> Martin del.

Librairie Artistique E. DEVIENNE et C<sup>ie</sup> Editeurs,  
18, rue Bonaparte, Paris.

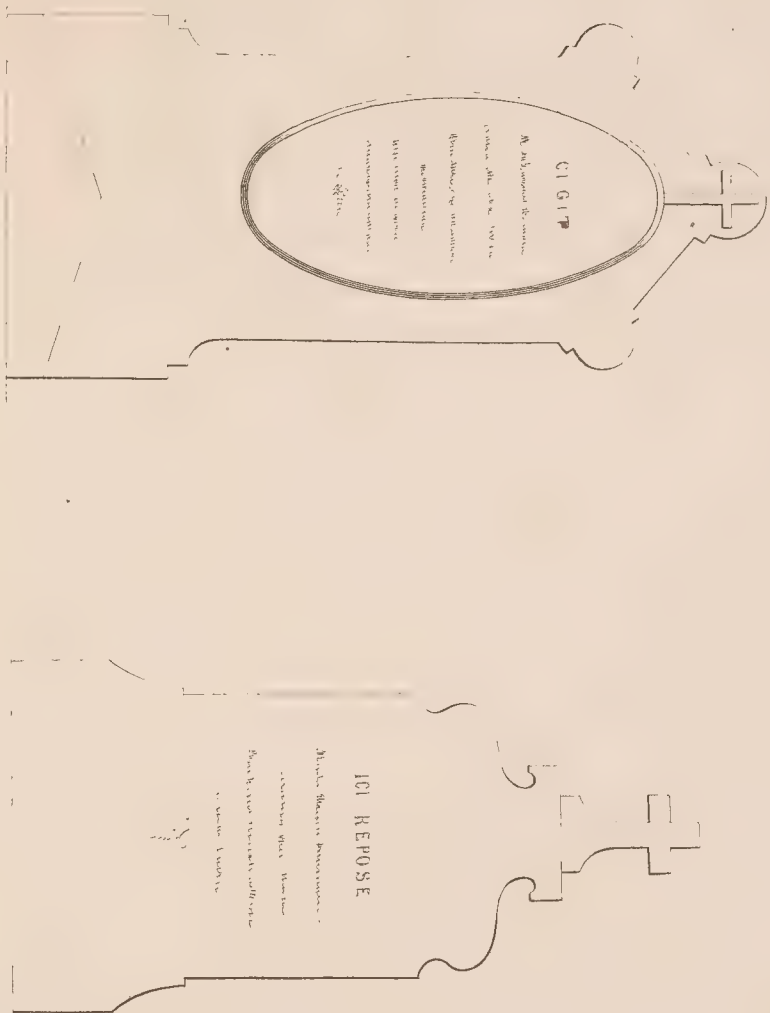
Imp<sup>r</sup> Gallonum et C<sup>ie</sup> à Paris.





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 5







# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 4



Fig. 4e Martin del.

L'éditeur Artistique et Industrielle Eug. DEVERSEE  
29b rue St-Hippolyte, Paris

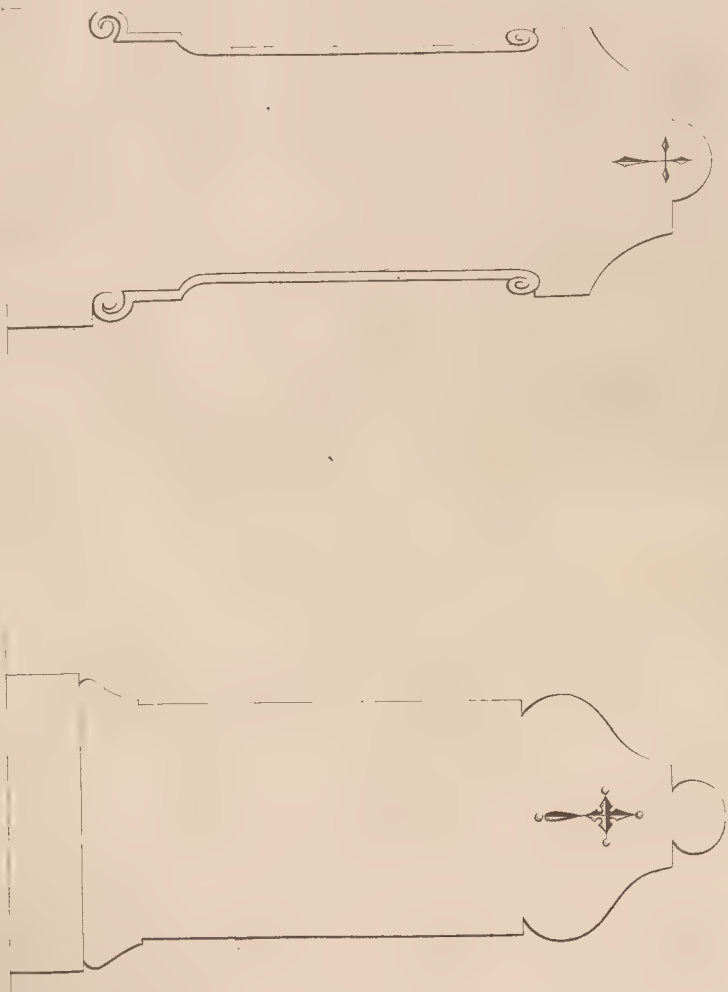
Gauthier et Co. à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

p1 5



Aug<sup>r</sup> Martin del

Laboratoire Artistique et Industrielle Eug DEVENNE.  
336 rue St Honoré, Paris

Guthmann et C<sup>ie</sup> à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 6



247 Martin del

Editeur: Vassier, 1, rue de la Harpe, Paris  
38, rue de la Harpe, Paris

Guillaume et Cie à Paris





MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. -

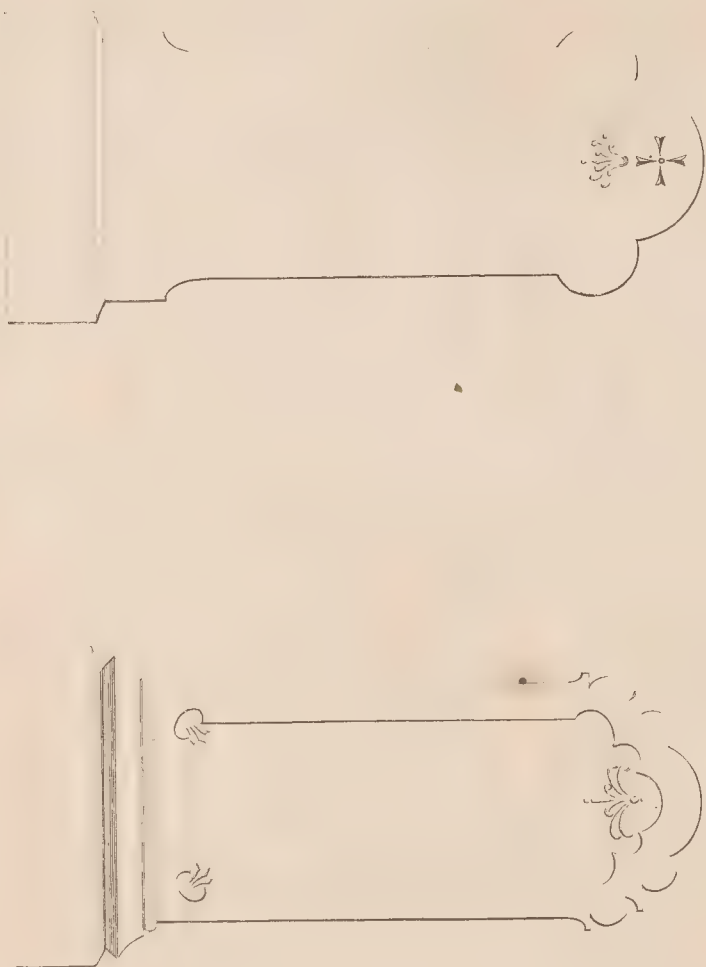






# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 9.



Aug<sup>r</sup> Martin del

Librairie Veuve et Fils de J. B. L. G. RUE DE LA HARPE, 39, rue St-Hippolyte, Paris

Goussier et C<sup>ie</sup> à Paris



MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 10







MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. II



Aug. Martin del.

sculp. sous le patronage de l'Industrie, J. G. DUTREUIL,  
39 Rue St-Hippolyte, Paris

Goussier et Co. à Paris





MONUMENTS FUNÉRAIRES.

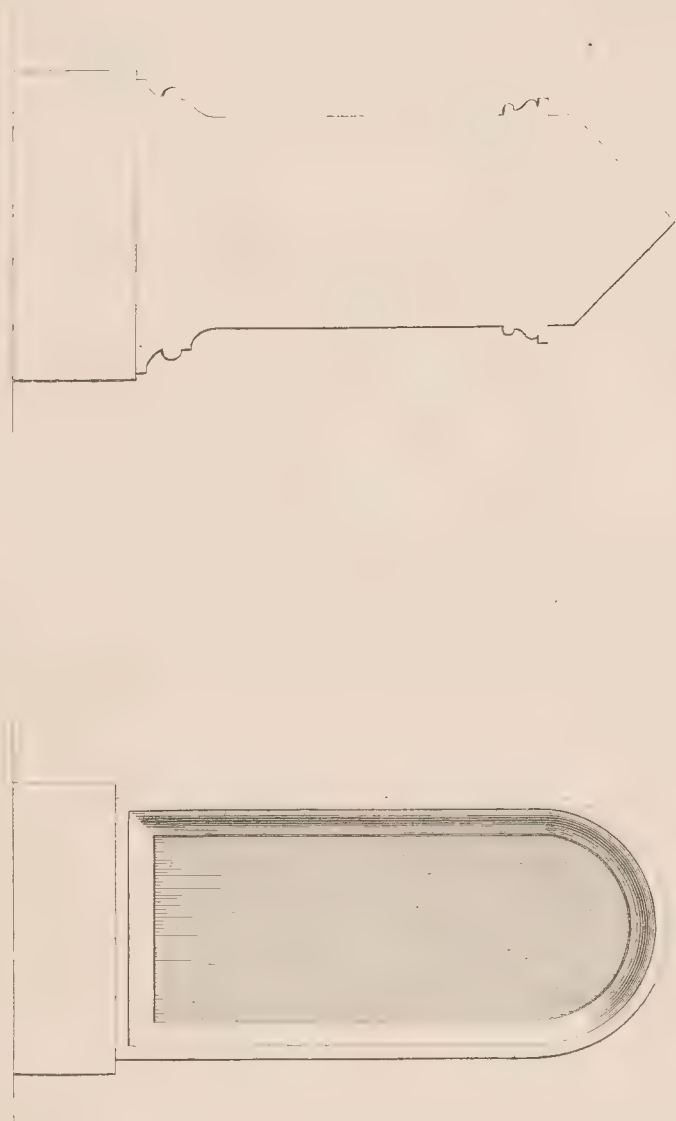
pl. 12





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 15



Aug. Martin del.

Editeur: Artistic et Industrielle, Eug. MATHIEU  
596, rue St-Hippolyte, Paris

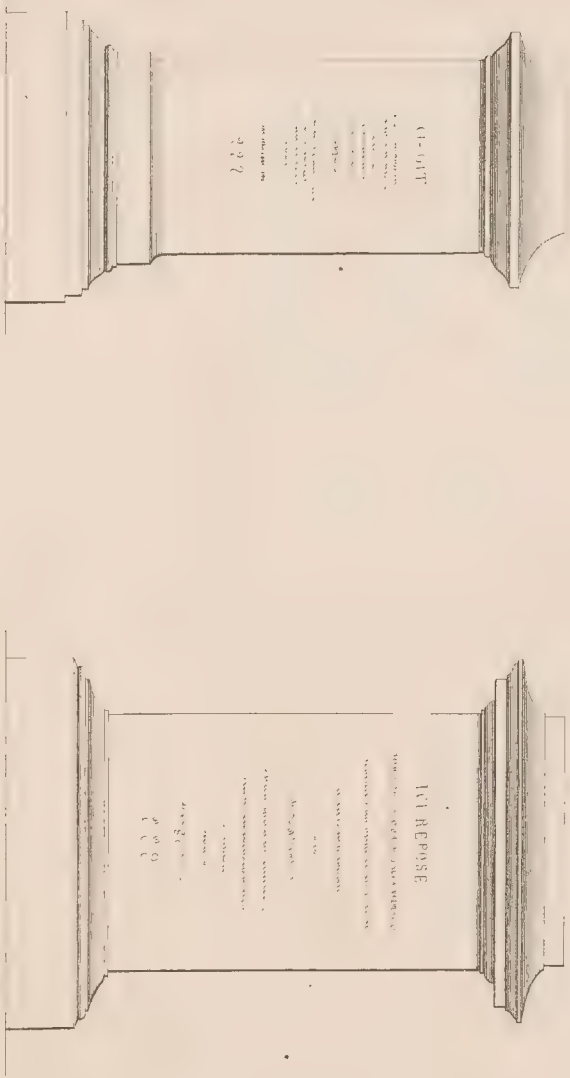
Concessionnaire et C<sup>ie</sup> à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 14

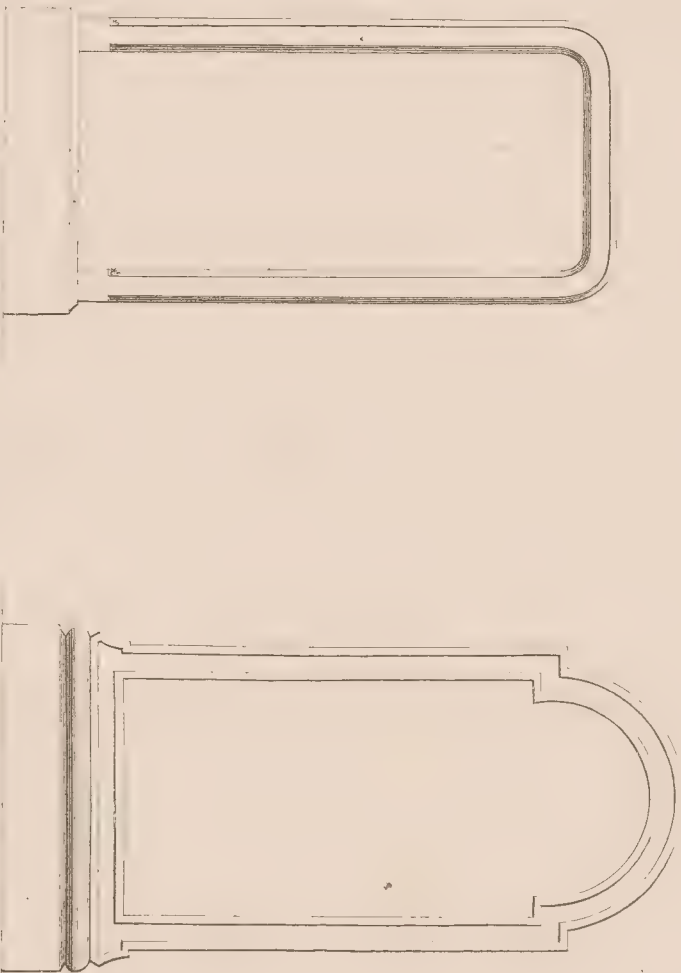






MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 15



Aug<sup>r</sup> Martin del

Librairie Artistique et Industrielle-ENG DUVESNE,  
336, rue St Monnre, Paris

Gouffier et C<sup>ie</sup> à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 1<sup>re</sup>



Jac. Marin del.

Librairie artistique et industrielle, Fig. DÉTENTE  
236, rue St-Hippolyte, Paris

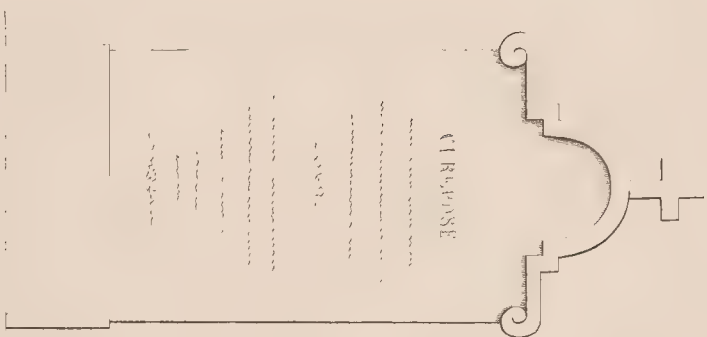
Jus. 1888. L'Art Funéraire et l'Art de Paris



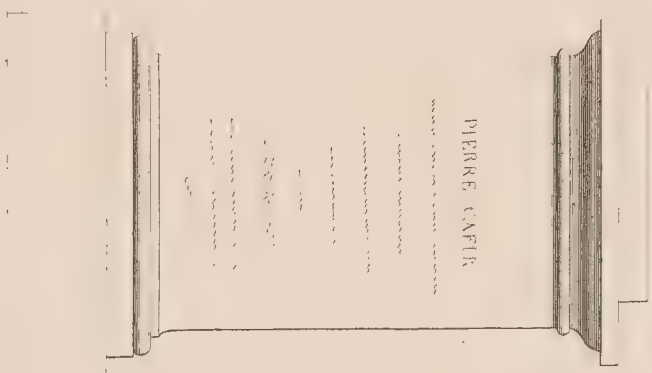


# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 18



B. Schwaner Sc.





MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 19



Aug<sup>r</sup> Martin del.

Librairie Antiquaire et Industrielle, 53 Boulevard de la Madeleine, Paris.

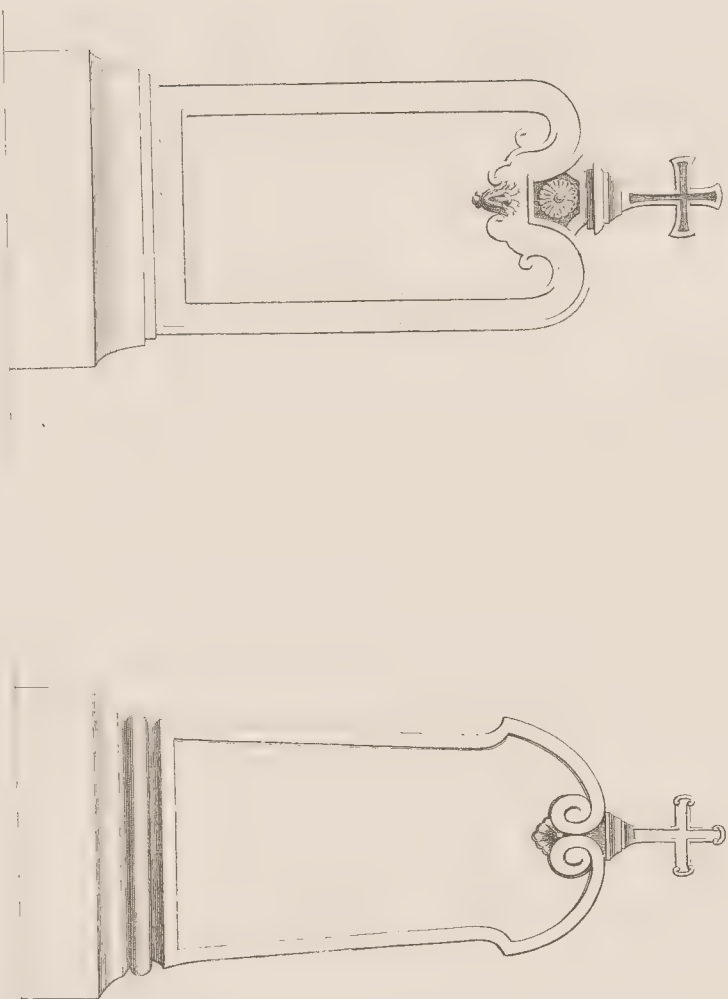
Ass. d'ouv. Luth. Goulloum et C<sup>ie</sup> à Paris





MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. 20.



M<sup>re</sup> Martin del.

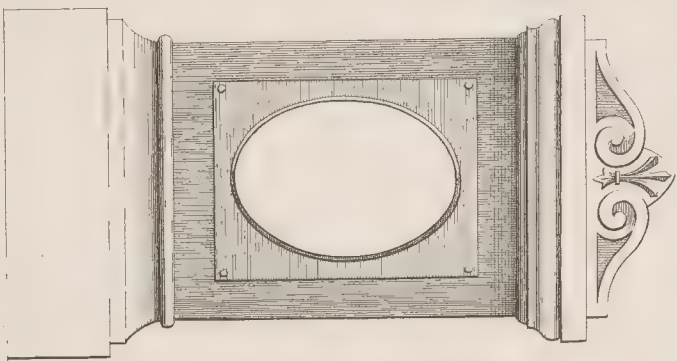
Librairie Artistique et Industrielle-Frog DEVERNY  
396, rue St-Honore, Paris

Ass. d'ouv. L. Coulloum et C<sup>re</sup> à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. 21



Aug<sup>r</sup> Martin del.

Librairie Artistique et Industrielle, Rue DEVENUE,  
336, rue St-Honoré, Paris

Ass. d'ouv. lib. Goulloum et C<sup>ie</sup> à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 22



Aug<sup>r</sup> Martin del.

Imprimerie Anonyme et Industrielle. P. G. DUTTEME  
336 rue St Monore, Paris

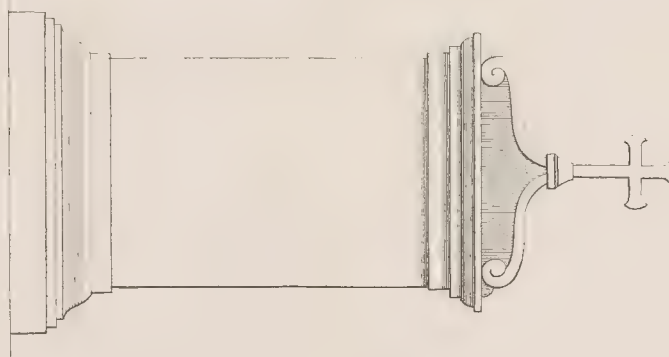
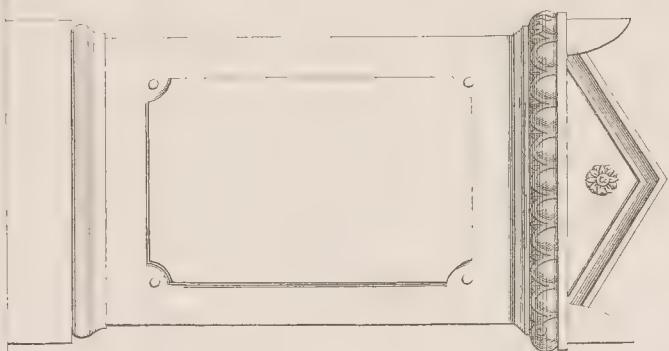
As four Lith. Oullivain et Co à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 25





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 24



Aug<sup>re</sup> Martin del.

Librairie Artistique et Industrielle, Eug. DREVILLE,  
596 rue S<sup>t</sup> Honoré, Paris

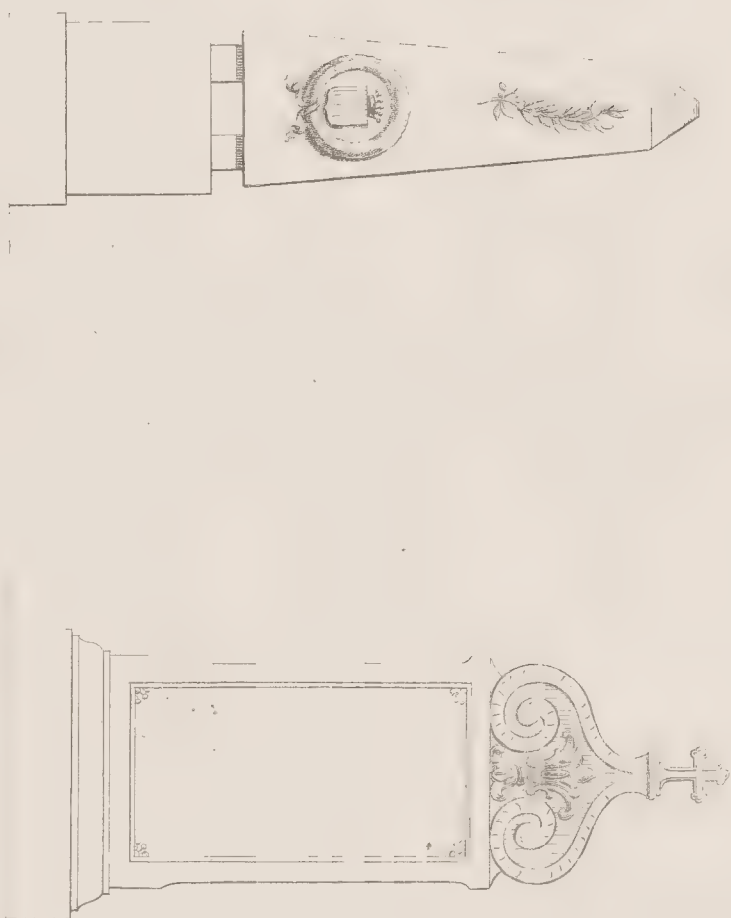
Ass. d'ouv. lith. Oudlaum et C<sup>ie</sup> à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 1.



Aug. Kuhn del.

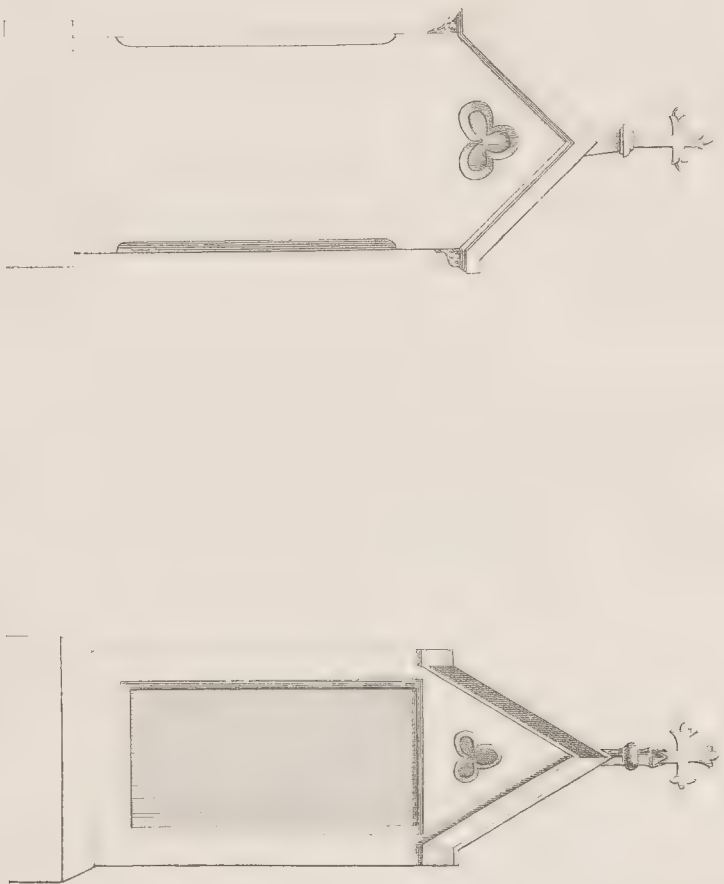
Librairie d'Architecture et Industrielle, 100 RUE DE LA HARPE,  
316, rue St Martin, Paris.

Les deux l'ont fait graver à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 26



Arch. Martin del.

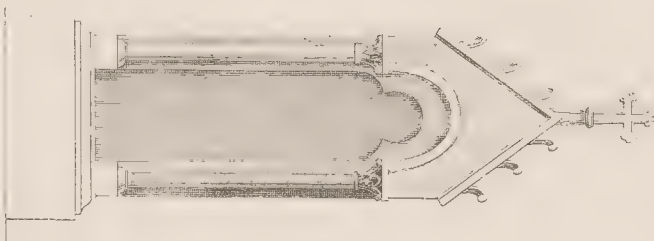
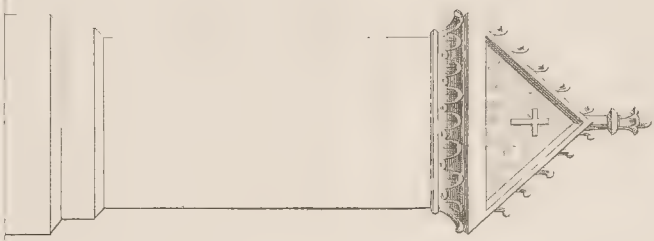
Paris chez les Citoyens et Propriétaires, Foy, DEVERNY,  
rue de la Harpe, St-Hippolyte, Paris.

As. pour l'imp. Paulin et F. à Paris.



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. 2



Aug<sup>e</sup> Martin del

Librairie Artistique et Industrielle Eug DEVERNE,  
736 rue St Honoré, Paris

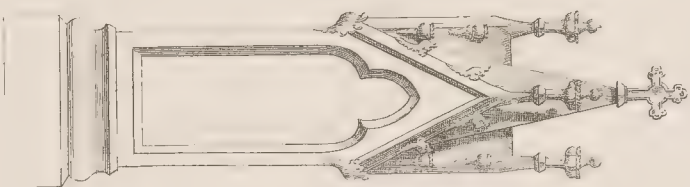
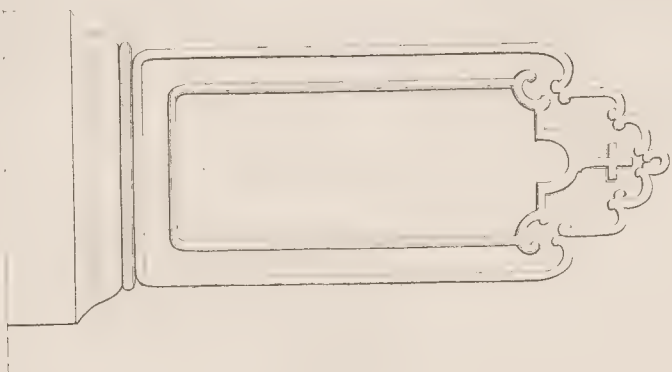
Ass Roux-Liñ Guilloum et C<sup>e</sup> à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 28



Aug<sup>te</sup> Martin del

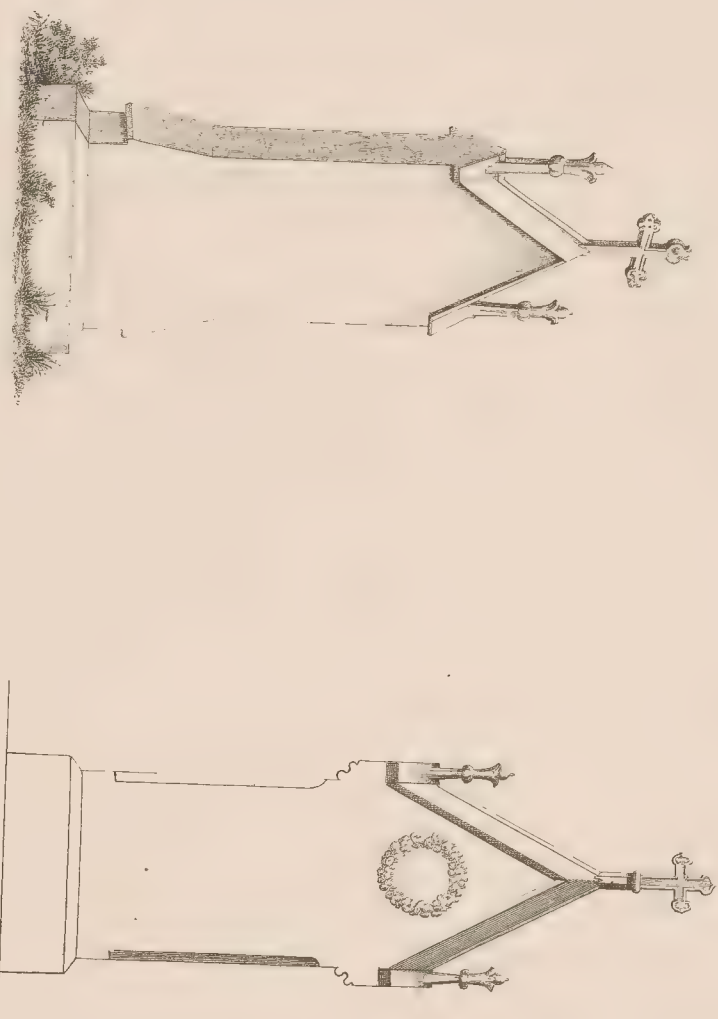
Librairie Architecturale et Industrielle, For. DEVIENE  
380 rue St-Homère, Paris

Les Faux l'ait Gouffier et C<sup>ie</sup> à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 29.



Aug.<sup>e</sup> Martin del.

Laboure, architecte et constructeur, rue de Valenciennes, 206, Paris.

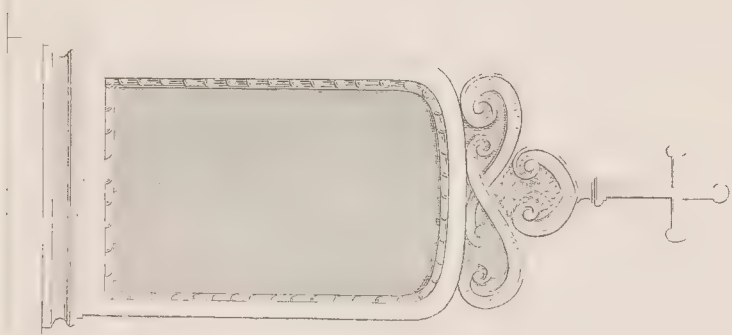
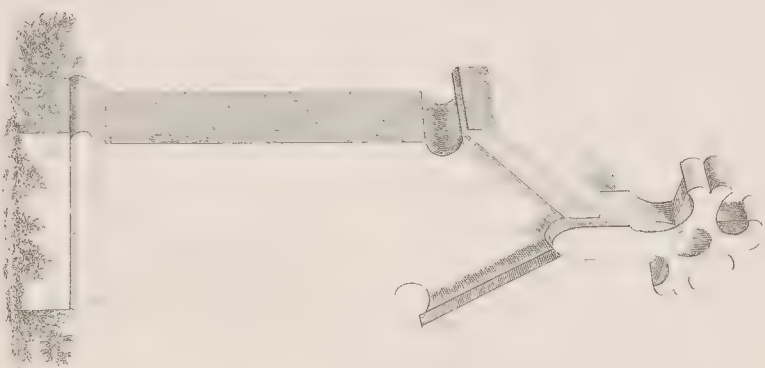
Galland et F<sup>rs</sup> à Paris.





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

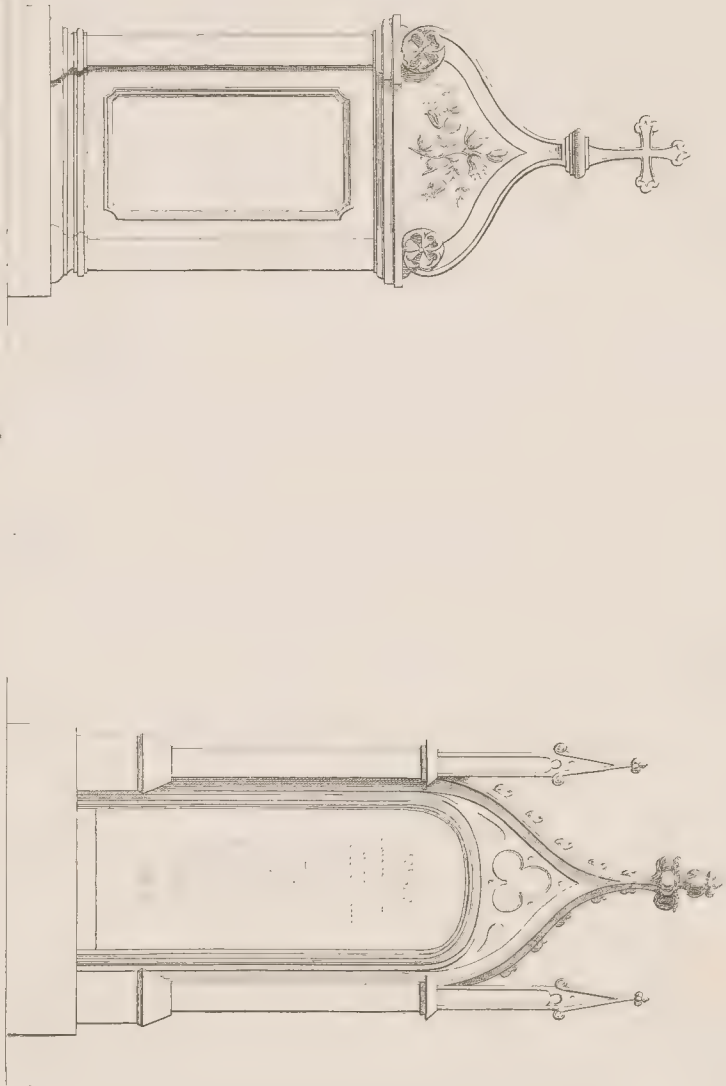
P. 1. 30





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 31



Aug<sup>te</sup> Martin del.

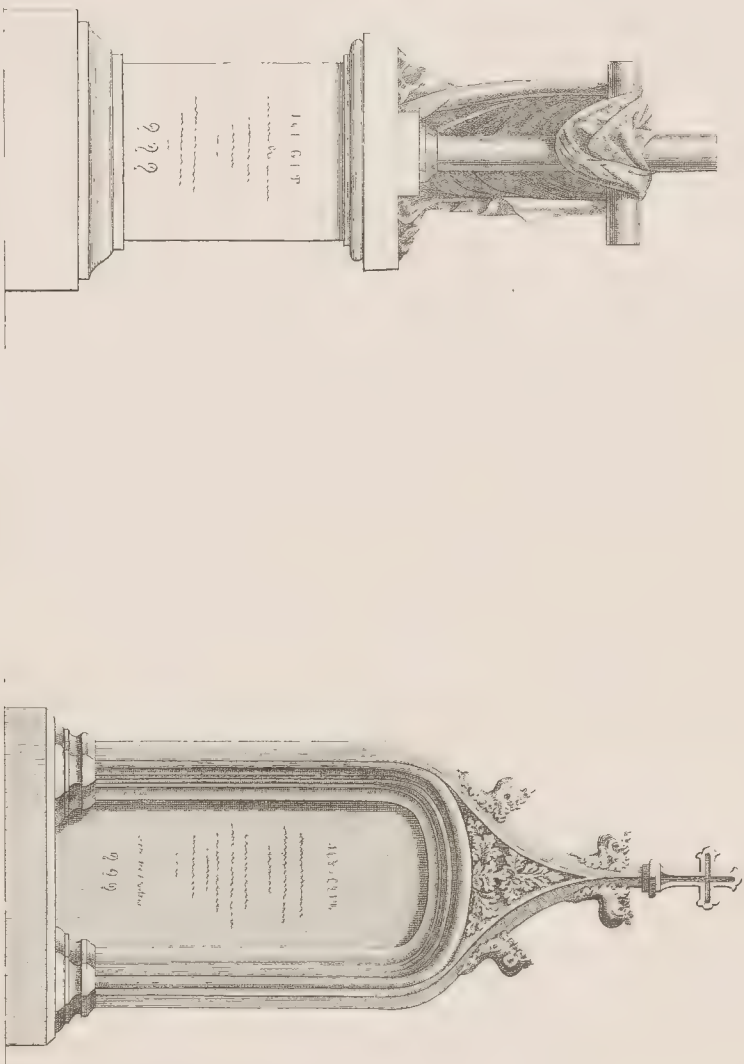
Librairie Artistique et Industrielle, Eug DEVIENNE  
336, rue St-Hippolyte, Paris

Ans d'ouilh Goussier et C<sup>ie</sup> à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. 52



Aug<sup>r</sup> Martin del.

Libraire Arts et Industrie, Eug. DEVERNE,  
29, rue St Honoré, Paris

Ass. Edouard Gouffier et C<sup>ie</sup> à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. 75





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 34



Aug. Martin del.

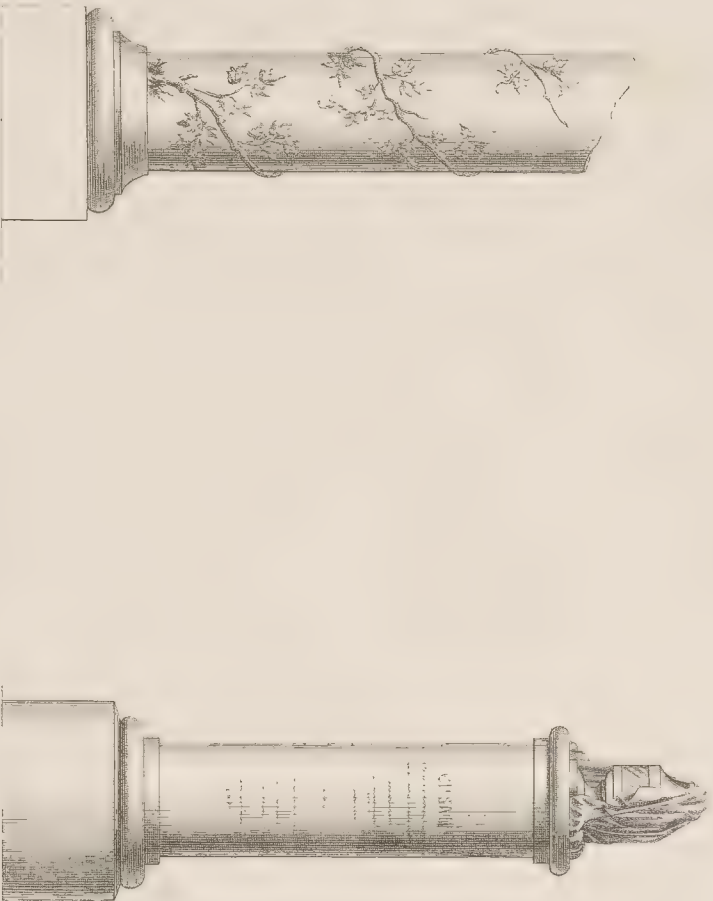
Librairie Artistique et Industrielle, J. DEVENVE,  
336, rue St-Hippolyte, Paris

Ass. des Luthiers, Goussier et Co. à Paris



MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 35



Aug<sup>re</sup> Martin del

Librairie Arts et Industrie, Aug. DEVERNE,  
736 rue St-Honore, Paris

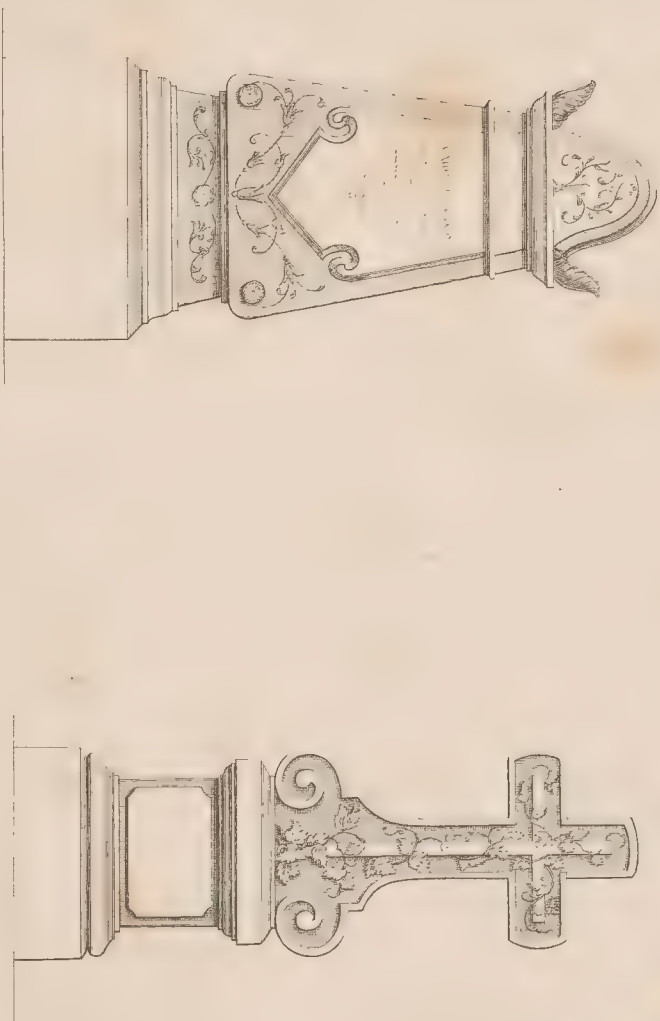
Ass. d'ouv. lab. Oullbaum et Cie à Paris





# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. 57



Aug<sup>e</sup> Martin del

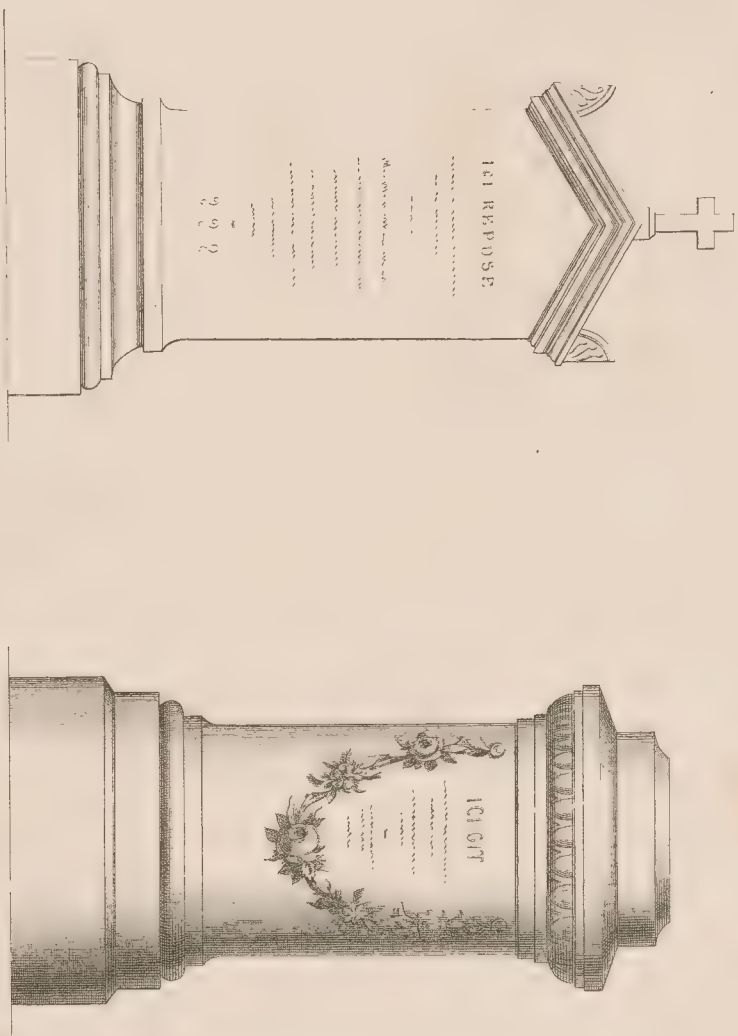
Librairie Artistique et Industrielle-Eug DEVIENNE  
346, rue St-Hippolyte, Paris

Ass. Gén. Luth. Goullard et C<sup>ie</sup> à Paris



MONUMENTS FUNÉRAIRES.

11. 50



Aug<sup>to</sup>: Martin del

Librairie Artistique et Industrielle. Eng DEVIENNE  
336, rue St Honoré, Paris

Guillaumin et Cie, à Paris



MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 40

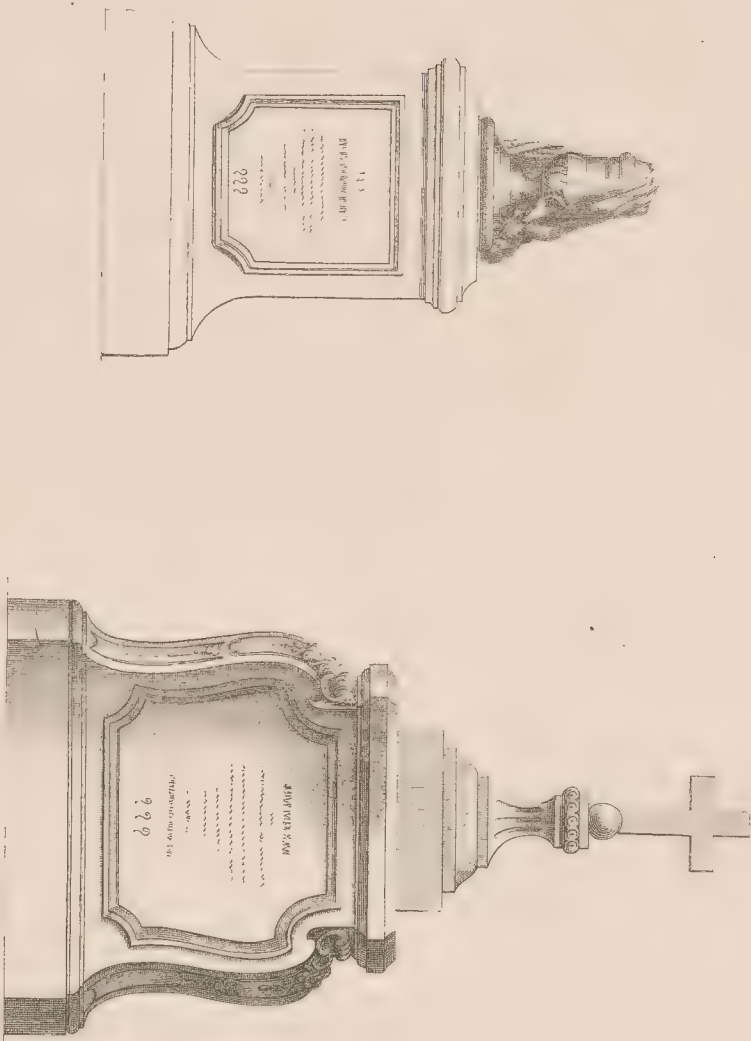






# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 41



Agr. Martin del

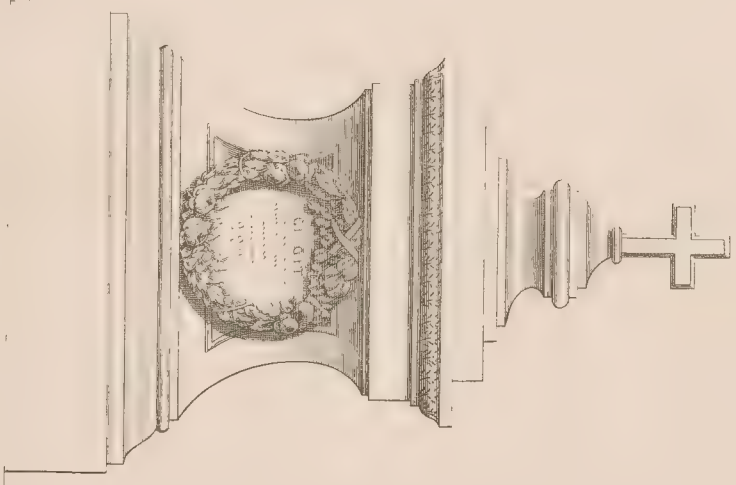
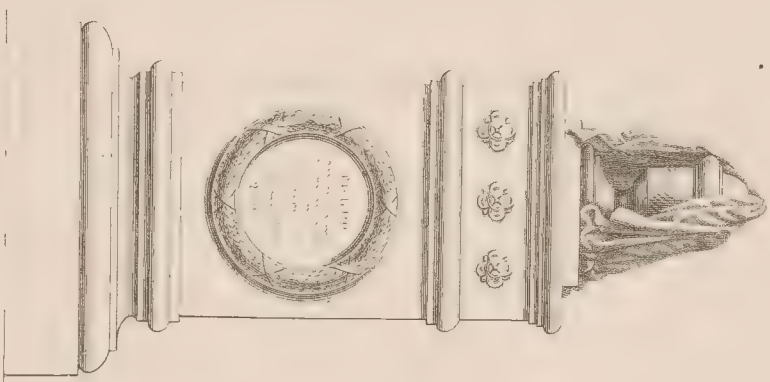
Librairie Artistique et Industrielle, Eug. DUVESNE  
536, rue St-Henri, Paris

Ass. d'ouv. lith. Oudot, Lemaire et Co à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

p1 45



Au<sup>r</sup> Martin del

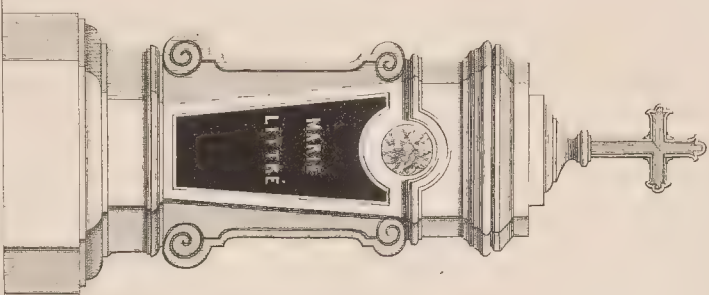
Librairie Artistique et Industrielle, 53, rue de la Harpe, Paris

Ass. pour lith. Goussier et C<sup>ie</sup> à Paris

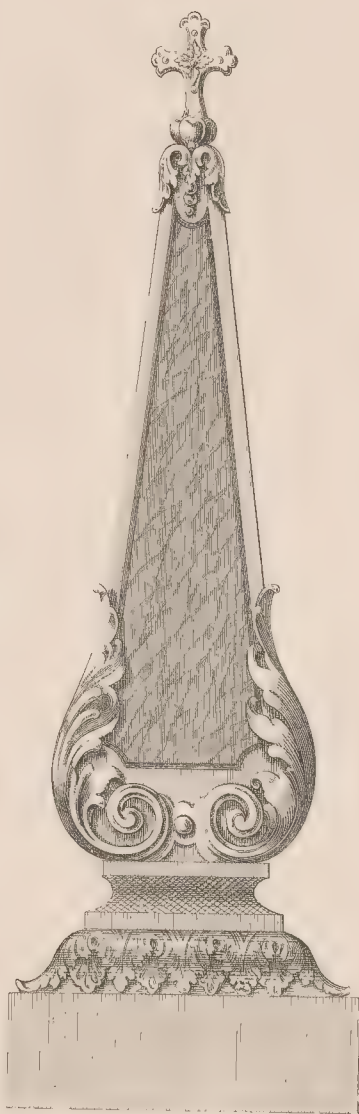


# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 44

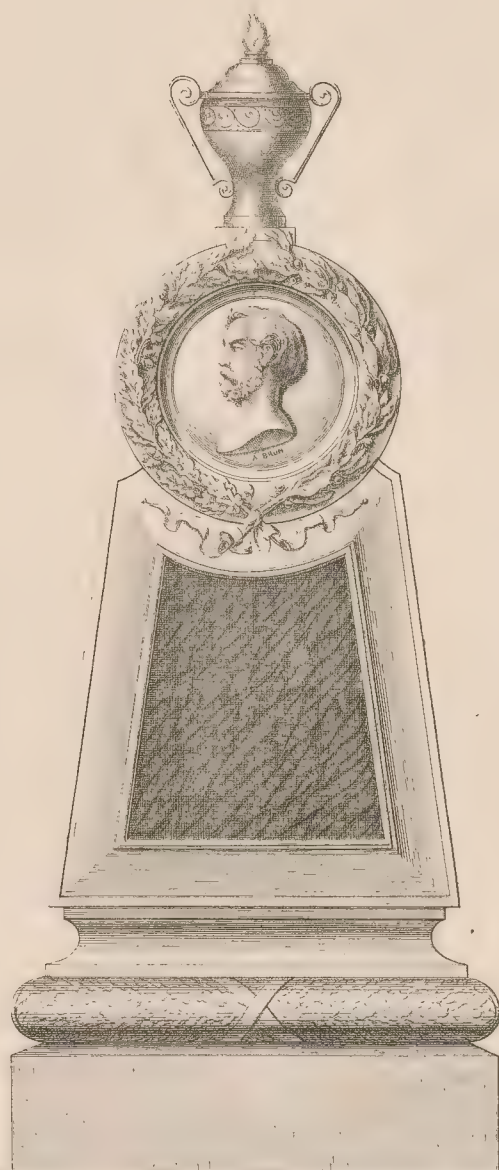




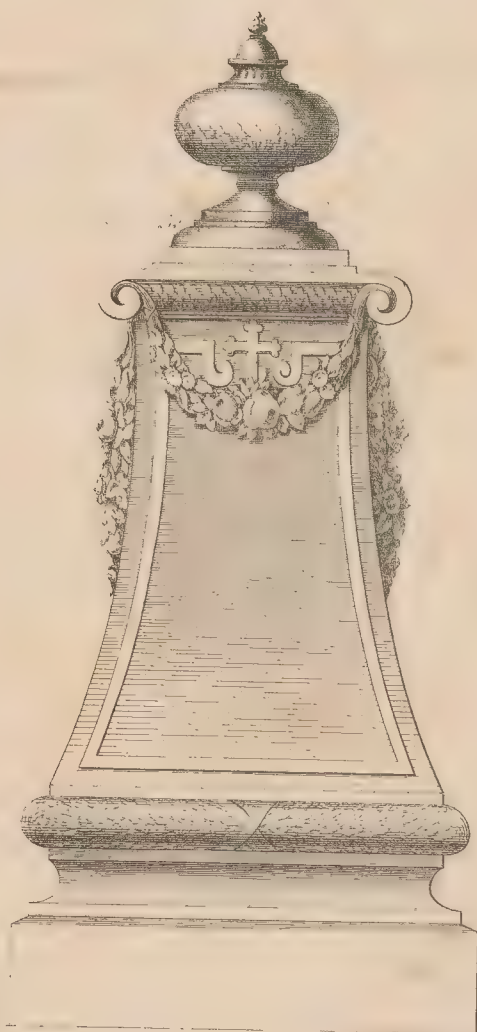












Aug<sup>e</sup> Martin del.

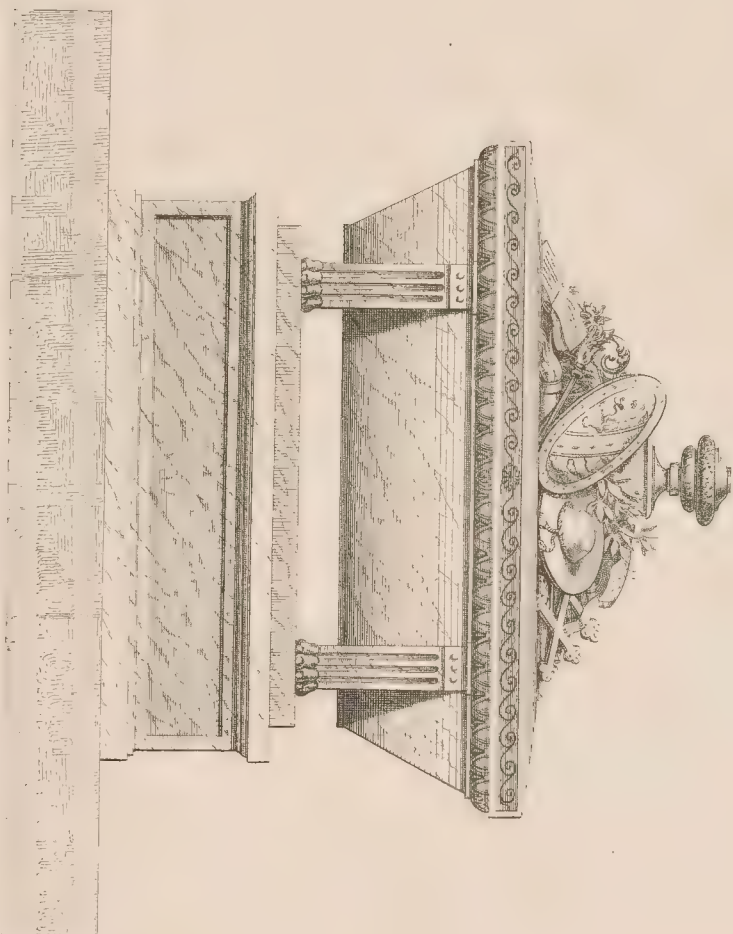
Guillaumin et C<sup>ie</sup> Paris

Librairie Artistique et Industrielle, Eug DEVIENNE  
796, rue S<sup>t</sup> Honoré, Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 49



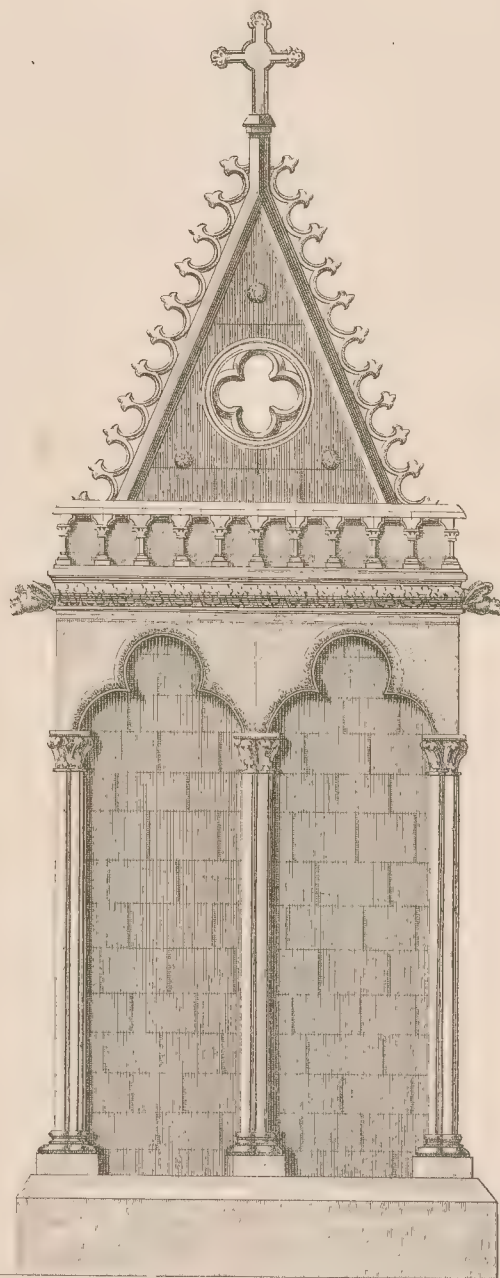
Aug. Martin del.

Librairie Artistique et Industrielle, Eug. DREVILLE  
716, rue St-Hippolyte, Paris

Goussier et Cie à Paris





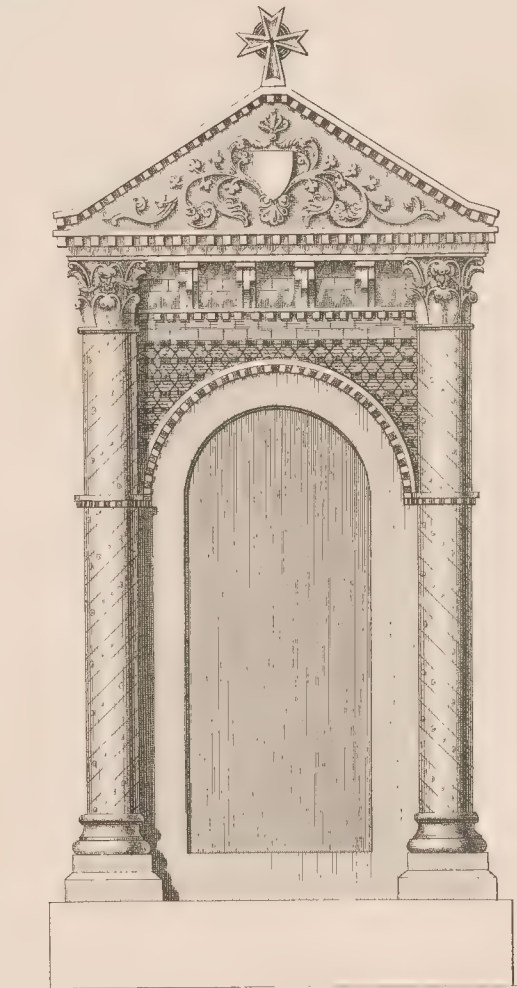


Aug<sup>le</sup> Martin del

Librairie Artistique et Industrielle, Eug DEVIENNE  
596, rue St Honoré, Paris

Guillaumin et C<sup>ie</sup> à Paris





Aug<sup>te</sup> Martin del.

Librairie Artistique et Industrielle, Eug. DEVIENNE,  
596, rue S<sup>t</sup> Honoré, Paris

Guillaumin et C<sup>ie</sup> à Paris



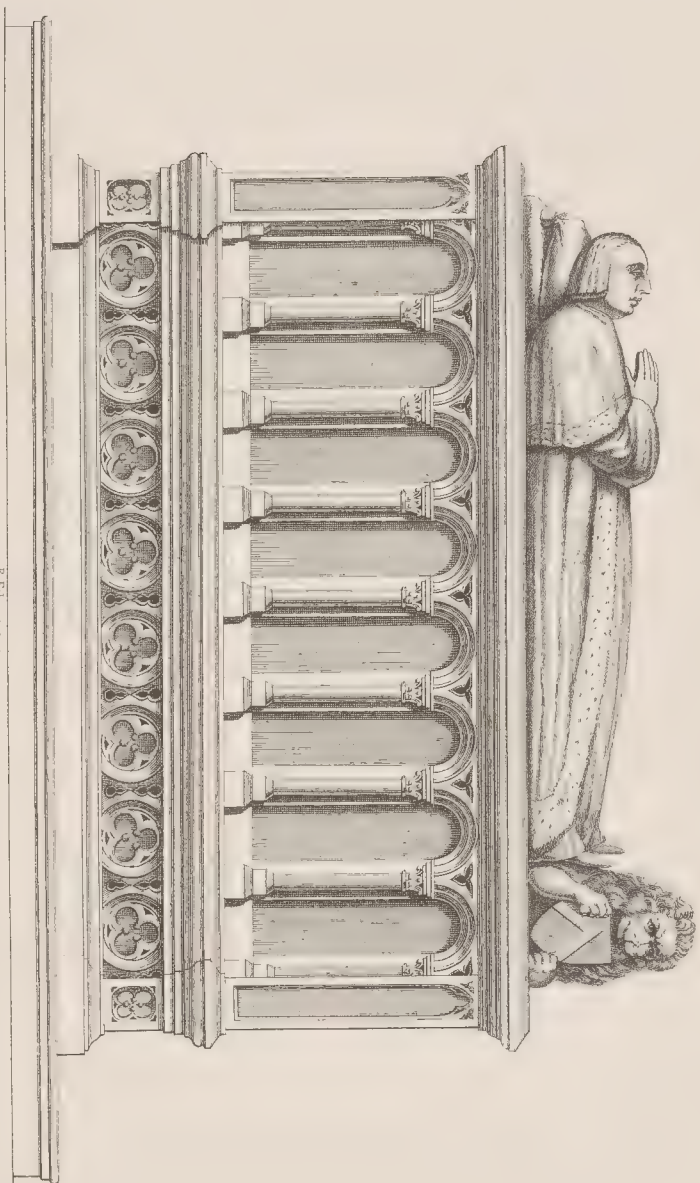






# MONUMENTS FUNÉRAIRES

pl. 55



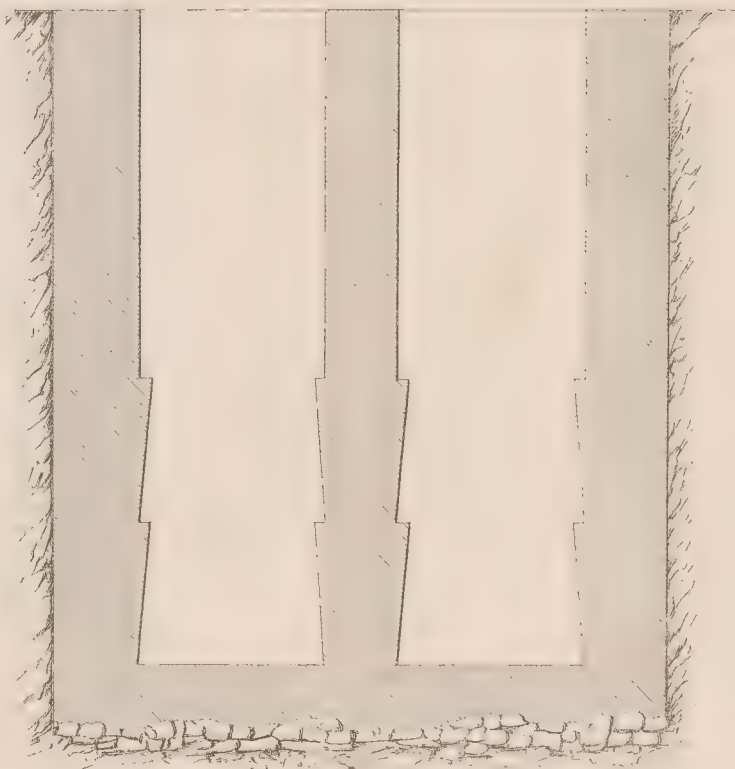
E. Fabroni sculp.





MONUMENTS FUNÉRAIRES.

pl. 55



Jug. Martin del.

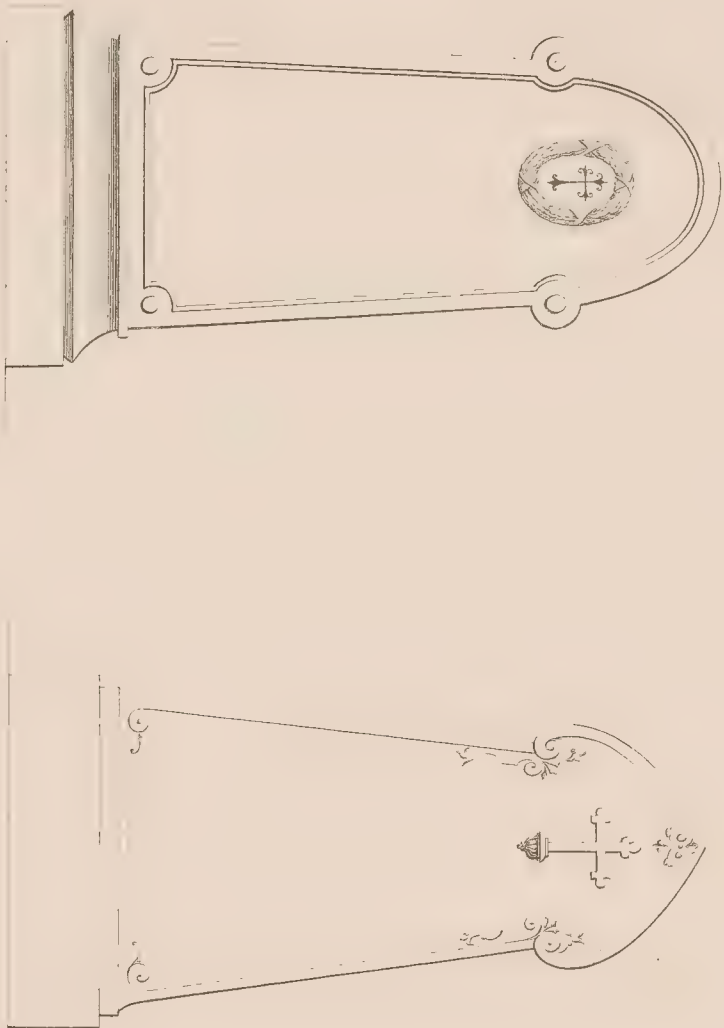
Librairie Arts et Industrie, Eug. LÉVY  
200, rue St-Hippolyte, Paris

Goussier et Co. à Paris



# MONUMENTS FUNÉRAIRES.

Pl. 16



26 B52-7



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01506 6281



Ancienne Maison DELPHIN-HONORAT

Fondée en 1853

Limoges, les

189

J<sup>N</sup>-B<sup>TE</sup> HONORAT-DELPHIN AINÉ

Successeur

SCULPTEUR - MARBRIER

Place du Champ-de-Maire et Passage d'Aine

LIMOGES

SPÉCIALITÉ

*De Monuments Funéraires*

SCULPTURE ET GRAVURE

SUR MARBRE, PIERRE & BOIS

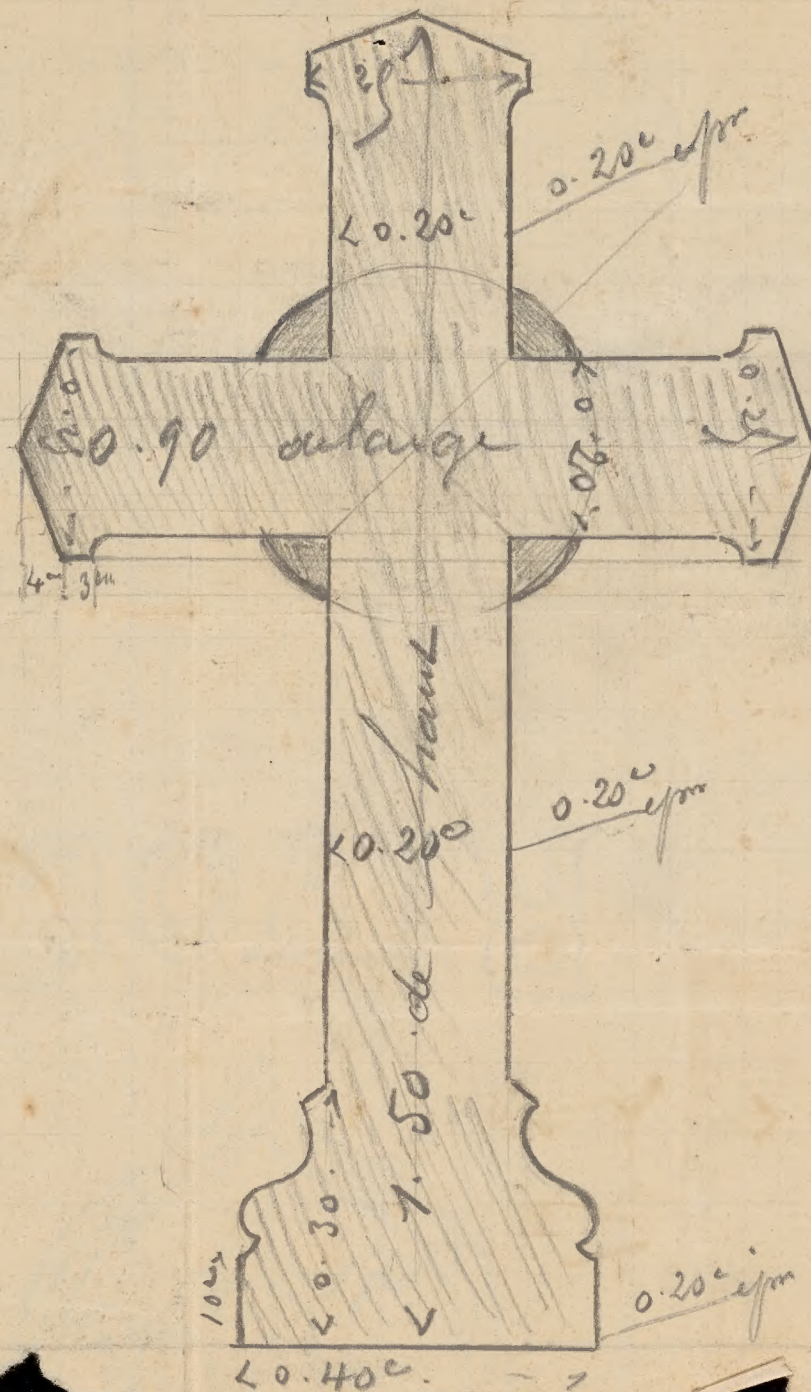
PLAQUES MORTUAIRES

EN MARBRE & PORCELAINE

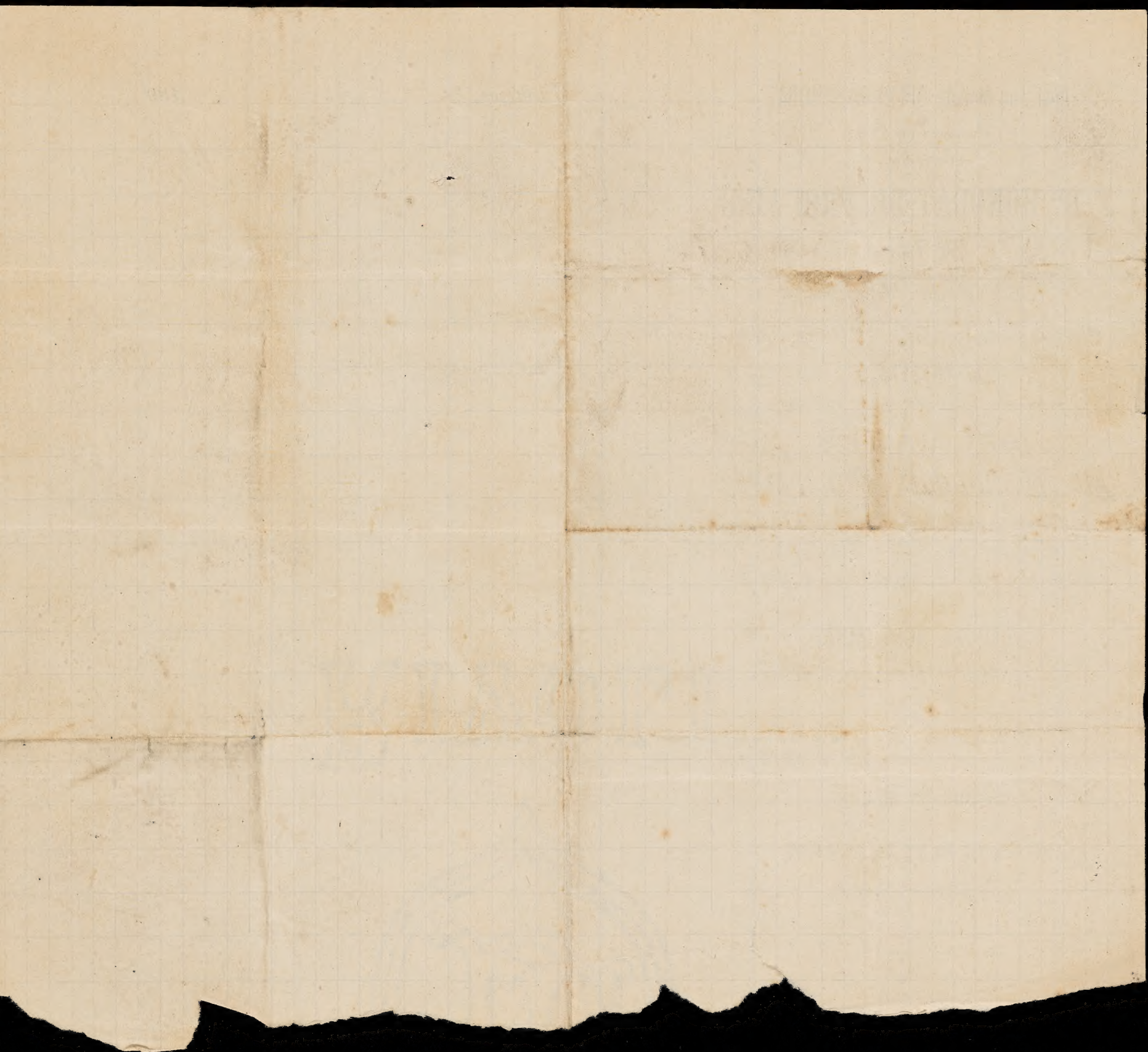
TOILETTES & LAVABOS

Dessus de Meubles

CARRELAGE









LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'ÉCHANGE

ALF. CERF

38, rue des Bivardonnais, à Paris

## OUVRAGES D'ARCHITECTURE

ARTS INDUSTRIELS, ARCHÉOLOGIE

COLLECTIONS NEUVES VENDUES AU RABAIS PAR SUITE D'ACQUISITIONS.  
DE RESTANT D'ÉDITIONS ET D'ÉCHANGES.

**TABLEAUX ARCHÉOLOGIQUES** (styles de l'antiquité), par C. D. VINCENT, architecte, membre de plusieurs sociétés savantes, lauréat de l'Exposition de 1855; ouvrage se composant de quinze feuilles grand in folio, dessins et texte à deux tirages, impression d'un côté, donnant la classification des principales styles d'architecture avec leurs applications aux monuments les plus célèbres. Prix : 8 francs, y compris le carton spécial. (Tiré à très-petit nombre d'exemplaires et limité.)

**ŒUVRES D'ART RELIGIEUX**, par H. J. WATZ, recueil de richesses archéologiques (Moyen Âge et Renaissance), existant dans différentes églises, musées, collections particulières de Belgique, Hollande, Angleterre et du nord de la France, un bel atlas se composant de 37 planches photolithographiées par SIMONIN et TOULOUX, reproduisant, meubles d'église, statues, reliquaires, tableaux, etc., texte explicatif sur 60 feuilles. Prix : 15 francs. (Ouvrage presque épuisé et tiré à petit nombre.)

**TABLEAUX DE MURALE**, (derniers exemplaires), notre collection de 25 gravures in-folio de premier tirage, pouvant s'encadrer isolément, le tout renfermé dans un beau carton. Prix réduit : 20 francs.

**ORNEMENTATION USUELLE** de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture, par B. FROST, graveur et graveur, auteur des monographies du palais de l'Industrie, des châteaux de Versailles, de Fontainebleau, etc., 180 planches et dessins inédits, gravures et chromolithographies, 172 pages de texte in-quarto, motifs de tout art, architecture, peinture, sculpture, décoration, etc. l'ouvrage se vendant aussi en 4 volumes sous le titre de *Portefeuille des arts industriels*, en deux séries. Prix : 35 francs. — *Portefeuille des arts industriels*, 180 planches et 172 pages de texte, en un volume : 35 francs. (Le reste très-petit nombre d'exemplaires en un seul ouvrage de 180 planches et 172 pages de texte.)

**ORNEMENTS GÉNÉRAUX**, par LACROIX, motifs des principaux architectes, Dubou, Perron, etc., un volume in-folio, 72 planches gravées. Au lieu de 25 francs : 20 francs.

**ORNEMENTS MÉTALLIQUES**, par MALGOUËN, ornements en bronze, en fer, en terre, en bois, etc., 100 dessins dans 75 pages de texte in-folio, cartonné. Au lieu de 25 francs : 10 francs.

**100 MODÈLES INÉDITS DE MONUMENTS FUNÉRAIRES**, par MARCHÉ, d'après de Hilde, un volume in-quarto, renfermant 55 planches gravées avec texte. Au lieu de 25 francs : 15 francs.

**MEUBLES ARTISTIQUES**, un volume in-quarto, renfermant 45 planches gravées, chaises, confessionnaux, autels, etc., par les principaux architectes. Prix primitif, 30 francs : 20 francs.

**AMÉNAGEMENT ET HÔPITAUX** (construction des), par DEMOYNE et D. BROSSARD, 2<sup>e</sup> édition, un riche volume in-octavo de 105 gravures intercalées et 320 pages. Prix : 5 francs.

ASSORTIMENT D'OUVRAGES D'OCCASION, COMPLETS ET EN PARFAIT ÉTAT.

Bureaux d'abonnement

Librairie générale d'échange

ALF. CERF

Rue des Bivardonnais, 38

Paris

Profils & Détails d'Architecture

Revue pratique illustrée

Paraissant du 25 au 30 de chaque mois.

dirigée par

E. F. Le Preux, Architecte.

Taux de l'abonnement

PARIS 6<sup>fr</sup>

PROVINCE 7<sup>fr</sup>

Prix de l'année par 8.